La *bibliographie* du documentaliste

Savoir-faire / faire savoir

Forum pédagogique Lille1 ouest - 18 mai 2011 - Centre de Lille

Une sélection de ressources disponibles dans le réseau SCÉRÉN/CRDP Nord-Pas de Calais.

COMMUNICATION

De l'écoute au respect, communiquer avec les enfants : *conversations avec des enfants de 4 à 12 ans*

Martine France Delfos

Erès, 2007
191 p.

En s'appuyant sur des recherches en psychologie du développement et sur son expérience de psychothérapeute, l'auteure dessine le cadre dans lequel les adultes peuvent avoir des conversations avec les enfants, mettant en valeur les capacités des interlocuteurs. Elle présente des techniques de communication et l'attitude à adopter, la confiance et la cordialité.

▶emprunter

Enseigner la langue orale en maternelle

Philippe Boisseau

Retz, 2005
304 p.

Outil pédagogique pour faire acquérir une bonne maîtrise de la langue orale. Dans une première partie, l'auteur énonce les trois dimensions déterminantes : la syntaxe, le vocabulaire et l'articulation. Dans une seconde partie, il expose les différentes pratiques et leur mise en œuvre et décrit dans une troisième partie les conditions de la réussite.

▶emprunter

ÉCRIRE AU CYCLE 1 & AU CYCLE 2

Apprendre à écrire de la PS à la GS

Marie-Thérèse Zerbato-Poudou

Retz, 2008
174 p.

Dans une première partie, l'auteur pose le cadre théorique et didactique de cet enseignement. Elle dresse un rapide panorama du statut et des fonctions de l'écrit en maternelle, pose la question de l'enseignement de l'écriture en tant qu'activité scolaire, puis interroge les pré-requis qu'il suppose. La deuxième partie articule les préconisations des documents d'accompagnement des programmes et un vaste répertoire de situations d'apprentissage.

▶emprunter

Ateliers d'écriture à l'école élémentaire : *cycles 2 et 3, tome 2*

Dominique Mégrier

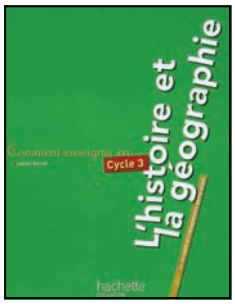
Retz, 2009
144 p.

Des activités et des jeux pour accompagner la production et l'interprétation d'écrits en classe, ainsi que la découverte des différents genres littéraires : des jeux pour débloquer l'écriture ; écrire un poème ; écrire un conte ; écrire une nouvelle policière ; écrire une pièce de théâtre ; et en annexes, des jeux de recentration, des supports à photocopier, un glossaire, et une bibliographie thématique.

▶emprunter : Lille ▶emprunter : autres centres

SCÉRÉN CRDP Nord - Pas de Calais

HISTOIRE



Comment enseigner au cycle 3 l'histoire et la géographie *: un véritable accompagnement pédagogique*

Laurent Bonnet

Hachette, 2009
192 p.

Propose un accompagnement pédagogique dans l'organisation quotidienne et la préparation des cours d'histoire et de géographie, ainsi que des projets pluridisciplinaires.

▶emprunter

Le temps : *cycle 2*

Françoise Guichard, Jack Guichard

Hachette éducation, 2011
63 p.

Une approche pluridisciplinaire sur le temps qui passe proposant une démarche scientifique, une découverte historique et un angle littéraire et artistique.

▶emprunter

HISTOIRE DES ARTS

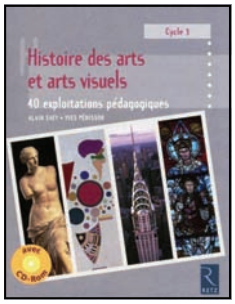
À l'école des arts : *pratique et histoire des arts, cycles 2 et 3*

Aline Delaporte - El Adrham, Dominique Adeline, Yvette Schroeder

SED, 2010
1 classeur (203 p.) + 1 DVD + 60 affiches (60x80 cm)

90 reproductions d'œuvres d'art de toutes époques, permettant d'aborder différents domaines des arts visuels, s'articulant autour de 5 grands thèmes : le corps, les objets, l'espace, l'écrit , les lieux. Conçu pour accompagner les enseignants dans le domaine des arts, ce matériel aborde l'ensemble du programme de l'histoire des arts et propose un ensemble de pratiques plastiques aisées à mettre en œuvre.

▶emprunter



Histoire des arts et arts visuels : *40 exploitations pédagogiques - cycle 3*

Alain Saey, Yves Pénisson

Retz, 2010
192 p. + 1 cédérom

Une initiation à l'histoire des arts destinée aux élèves du cycle 3, par une approche à la fois historique, artistique et créative. 40 œuvres sont présentées, analysées, puis exploitées : elles appartiennent aux 3 grandes disciplines de l'art et aux 5 périodes de l'histoire définies par les programmes. Le CD-Rom contient toutes les reproductions des œuvres, des fiches photocopiables complétant les activités, des listes d'artistes et d'œuvres de référence, des scénarios pédagogiques à mener, des jeux de questions/réponses autour des œuvres, des guides de visite...

▶emprunter

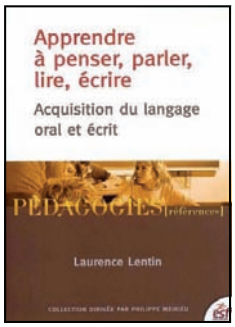
LANGAGE EN MATERNELLE

Apprendre à parler

Ministère de l'Éducation nationale / SCÉRÉN-CNDP, 2010
1DVD (3h) + 1 livret (24 p.)
réf. 755B0760 ▶librairie en ligne

Ce DVD est un outil de formation et un support de réflexion pour les maîtres. Les différentes séquences renvoient aux différents domaines d'apprentissage du langage enseignés au fil du parcours des élèves à l'école maternelle dans le cadre des programmes.

▶emprunter



Apprendre à penser, parler, lire, écrire : *acquisition du langage oral et écrit*

Laurence Lentin

ESF éditeur, 2009
178 p.

Les perspectives ouvertes par les travaux en linguistique de l'acquisition portant sur l'apprentissage du langage oral et écrit, pour une meilleure compréhension des processus en jeu, et ce, chez tous les apprenants, quels que soient leurs origines, leur histoire personnelle ou leur âge.

▶emprunter : Lille ▶emprunter : Arras & Valenciennes

Moi, j'apprends en parlant

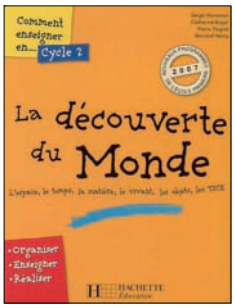
Rosine Des Chênes

Chenelière éducation, 2008
219 p.

L'ouvrage présente les caractéristiques de chacune des phases du développement du langage, des premiers babillements jusqu'au raffinement. Il offre des outils concrets, dont une soixantaine d'activités pour nourrir et stimuler le développement de l'expression et de la compréhension. Enfin, il consacre un chapitre entier aux difficultés passagères qui peuvent survenir dans le développement du langage et suggère, pour chacune, des stratégies d'intervention.

▶emprunter

SCIENCES AUX CYCLES 2 & 3



La découverte du monde : *l'espace, le temps, la matière, le vivant, les objets, les TICE*

Serge Herreman, Catherine Boyer, Pierre Degret, Bernard Henry

Hachette, 2007
191 p.

Conseils pédagogiques sur l'organisation quotidienne de l' enseignement et la préparation des cours de découverte du monde. Explique comment organiser sa pédagogie et ses activités et propose des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des élèves.

▶emprunter

Comment enseigner les sciences : *manuel de pratiques*

Anne Calvet, Richard-Emmanuel Eastes, Sylvie Frémineur

Delagrave, 2008
174 p.

Guide alliant supports théoriques et ressources pédagogiques adaptés aux blocages d'apprentissage rencontrés et aux objectifs éducatifs visés dans l'enseignement des sciences.

▶emprunter : Lille ▶emprunter : Arras & Calais

▶emprunter : Dunkerque & Valenciennes

TRAVAILLER AVEC LE TBI

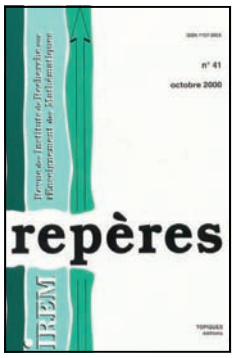


Tableau blanc interactif : *des situations d'apprentissage en cycle 3*

In *Repères* - revue des instituts de recherche sur l'enseignement des mathématiques (IREM), n° 74
Topiques.– janvier 2009
p. 23-29

L'article présente un enseignant en cycle 3 qui utilise le tableau blanc électronique quotidiennement. Dans des situations de calcul réfléchi et de calcul posé, les élèves rappellent les données stockées sous forme de fiches électroniques.

▶emprunter

Les TICE : *mode d'emploi*

In *JDI* - journal de instituteurs et des professeurs des écoles, n° 1827
Nathan.– avril 2009
p. 10-23

Dossier thématique de 2009 sur les TICE / TUIC. Analyse des difficultés inhérentes à l'emploi des nouvelles technologies dans l'enseignement, pistes pour y remédier ; intégration des TICE dans la formation initiale des professeurs des écoles ; **reportage sur l'utilisation d'un tableau blanc interactif (TBI)** ; éléments de vocabulaire, sigles.

▶emprunter

Quelles TICE ? Pour quelle école ?

In *Le Nouvel éducateur,* n° 185
PEMF.– décembre 2007
p. 5-28

Dossier de 2007 sur la mise en place et les usages des TICE à l'école. Suggestions pour utiliser 2 ou 3 ordinateurs en fond de classe ; exemples dans une CLIS et en maternelle. L'utilisation créative et coopérative des TICE à l'école Toreille de Vence, école pilote informatique. Utilisation d'un appareil photo numérique dans une classe Freinet. Réalisation d'émissions de radio par les élèves du collège Philippe de Commynes à Tours. Les pagettes en ligne de l'espace Marelle comme moyen de mise en relation de plusieurs classes. **Points de vue sur l'utilisation du tableau blanc interactif (TBI) dans une classe Freinet**. Utilisation de l'outil SPIP (Système de Publication Pour l'Internet) pour permettre la participation des enfants à l'édition et à l'administration du site de leur classe.

▶emprunter

Voir aussi la bibliographie TICE & TUIC à l'école primaire

---

www.ac-lille.fr/crdp rubrique « Librairie et médiathèque » :

▶retrouvez les bibliographies du documentaliste

▶consultez les coordonnées, horaires et contacts

de nos 5 médiathèques & 5 librairies à Arras, Calais, Dunkerque, Lille et Valenciennes.

mai 2011

Sélection documentaire réalisée par Stéphane Loonis

SCÉRÉN CRDP Nord - Pas de Calais